

Programme du colloque « Poésie et médias au XX^e siècle » 30-31 octobre 2008

Jeudi 30 octobre

9h : accueil des participants et ouverture du colloque par les organisatrices

9h15-9h30 : introduction par **Michel Murat (professeur à Paris-IV)**

➤ **L'IMAGINAIRE DES MEDIAS A L'ŒUVRE** (président de séance : Michel Murat)

9h30-9h55 : **Philippe Ortel, Toulouse II (maître de conférence)**, « L'envers du cinéma dans la poésie de Pierre Reverdy »

9h55-10h20 : **Nadja Cohen, Grenoble III (doctorante)**, « Un scénario de poète : *La Bréhatine* d'Apollinaire »

Discussion & Pause café

11h10-11h35 : **Anne Reverseau, Paris IV (doctorante)**, « 'Photographies animées' : enjeux poétiques d'un titre »

11h35-12h : **Céline Pardo, Paris IV (doctorante)**, « Francis Ponge et la mise en livre du *Savon* »

Discussion & Buffet

➤ **SUPPORTS ET DISPOSITIFS : QUAND LE MEDIUM INFORME LA POESIE**
(présidente de séance : Adeline Wrona)

14h-14h25 : **Carrie Noland, Université de Californie, Irvine (professeur)**, « Poésie noire, *techne* blanche »

14h25-14h50 : **Jean-Pierre Bobillot, Grenoble III (professeur)**, « Naissance d'une notion : la médiopoétique »

Discussion & Pause café

15h40-16h05 : **Georges Mathieu, Grenoble III et Lyon II (enseignant)**, « La poésie des rencontres »

16h05-16h30 : **Alessandro De Francesco, Sienne et ENS-LSH Lyon (doctorant)**, « Environnements de lecture »

Discussion

17h-17h45 : « Lecture électronique » par **Alessandro De Francesco** et **Paolo Ingrosso** (conservatoire de Bologne)

Vendredi 31 octobre

9h15 : ouverture de la seconde journée

➤ **QUAND LES POETES SORTENT DU LIVRE** (président de séance : Philippe Ortel)

9h30-9h55 : **Olivier Belin, Paris IV et Paris V (docteur)**, « 'Le cinéma n'est pas un art' : René Char et la tentation cinématographique »

9h55-10h20 : **Anne-Cécile Guilbard, Poitiers et Paris VIII (enseignante)**, « La Tour et le cagibi : Yeats relu par Beckett pour la télévision »

Discussion & Pause café

11h10-11h35 : **Clémentine Hogue, Paris III (doctorante)**, « Poésie sonore et culture de masse en France et aux Etats-Unis »

11h35-12h : **Gaëlle Théval, Paris VII (doctorante)**, « Poésie *ready-made* et transferts intermédiatiques »

Discussion & Buffet

➤ **CIRCULATION MEDIATIQUE DE LA POESIE** (président de séance : Emmanuël Souchier)

14h-14h25 : **Mathilde Labbé, Paris IV (doctorante)**, « "Chers auditeurs", "Cher Charles" : réception de l'œuvre de Baudelaire à travers deux séries radiophoniques »

14h25-14h50 : **Anneliese Depoux, Avignon et Celsa (doctorante)**, « Du livre aux murs de la ville: métamorphoses médiatiques et circulation de la poésie dans le paysage urbain »

Discussion & Pause café

15h40-16h05 : **Jean-Christophe Blum, Paris III (doctorant)**, « Chris Marker : pour un autre "cinéma de poésie" »

16h05-16h30 : **Etienne Candel, Paris Celsa (docteur)**, « Une esthétique du média ? La poésie comme appropriation d'Internet »

Discussion

Bilan et perspectives par **Emmanuël Souchier (professeur au Celsa)**